

Ikone u novom ruhu – moderan pogled na klasične Škoda modele

Povodom 130. godišnjice od osnivanja kompanije, sektor Škoda Design pripremio je niz smelih dizajnerskih skica koje prikazuju kako Škodini dizajneri zamišljaju moderan izgled ključnih modela iz istorije kompanije. Ove reinterpretacije predstavljaju Škodine istorijske modele u savremenom svetlu, uravnotežujući istoriju kompanije i njihovo poreklo s jasnoćom i funkcionalnošću modernog dizajna.

Za više detalja o ovim dizajnerskim kreacijama posetite www.skoda-storyboard.com

eVOITURETTE

Moderna reinterpretacija Voiturette A koju je izradio Yuhan Zhang u delimično tradicionalni, delimično autonomni vagon, koristeći veštačko drvo, 3D štampane komponente i interaktivne LED elemente, završene u crveno-beloj šemi boja.

Popular 'Monte Carlo'

Reinterpretiran od strane Ljudmila Slavova, Popular Monte Carlo postaje roadster, čuvajući svoj motosportski karakter uz primenu dizajnerskog pravca Modern Solid.

Škoda Felicia Cabriolet

Bohe Vita Martina Leprincea reinterpretira Feliciju kabriolet, zadržavajući dugi poklopac motora, proporcije i zadnja krila modela od 1959. do 1965. godine, integrišući plutajuće vetrobransko staklo koje spaja unutrašnje i spoljašnje površine.

110 R coupé

Dizajn Richarda Šveca kombinuje originalnu eleganciju modela 110 R sa elementima motosporta, uključujući proširene blatobrane, zaštitni kavez, točkove sa centralnim zaključavanjem, skrivena prednja svetla i bočne retrovizore s kamerom.

Škoda Sport

Škoda Sport, koju je stvorio Daniel Petr, zadržava aluminijumske blatobrane, prepoznatljivu masku, trkački broj i klasične boje, a dodaje karakteristike spremne za hibridni pogon i detalje od karbonskih vlakana.

Škoda Favorit

Reinterpretiran od strane Ljudmila Slavova i Davida Stingla, Škoda Favorit postaje kompaktni crossover, zadržavajući čiste oblike originalnog Bertone hatchbacka i suptilne reference na njegovu reli istoriju.

Škoda Felicia Fun pick-up

Felicia Fun pick-up, proizvodio se od 1997. do 2000. godine, redizajnirao je Julien Petitseigneur. Zadržao je razigrani karakter vozila, a istovremeno ga prilagodio proporcijama Modern Solid sa velikim točkovima, kontrastnim detaljima i ekranom na instrument tabli sa retro grafikom.